

特別付録

Men's  
[メンズジョーカー]

03

MAR 2017  
VOL.156

“スタイル”のある30歳になろう!



**BEAMS**

フェルト地クラッチバッグ

MacBookAir が  
ぴったり入るA4サイズ!

ウールタッチな柔らかい  
グレーで使いやすい!



[公式サイト] <http://mensjoker.jp>

春に流行る服  
ランキングBEST10

コーヒー、グリーン、メンズコスメ、  
チェアー、ガジェット、カメラ

気持ちよく暮らせるモノ67

MJ視点でガチ採点!  
かばんミシュラン2017

MJモデル・センの部屋を初公開!  
“洒落た大人のひとり暮らし”  
俺に似合う「メガネ」の選び方。

COVER  
桐谷 健太

2017版にアップデート!!

MJ世代の基本!

ジャケット&ジーンズ

村上 龍  
木梨憲武  
貫井徳郎  
EXILE THE SECOND  
DANCE EARTH PARTY  
塩ノ谷 早耶香

014-5563-0101(東京) 011-2610-0101(札幌) 011-2610-0101(仙台) 011-2610-0101(名古屋) 011-2610-0101(大阪) 011-2610-0101(福岡)



TOPIC. 1

# 薄くてハリがある機能素材仕立て 春の流行“スポーティ”に着られる 「シャカ」テーラード

春先のライトな着こなしでこそ、実は素材が効いてくる。季節感を活かして軽快に装いたいなら、いま選ぶべきは“シャカ”系素材。薄手なのにナイロン調のハリがあるスポーティな表情が大本命だ。そんな“シャカ”テーラードは品があるのにアクティブでオフスタイルに最適。はおるだけで旬度が一段と高まる。

Photo: KELL HIRAI/Model: YUJI SUGIYAMA/STYLING: TAKANORI TAKAGI/HAIR&MAKE: AKIHO HIRAI/Model: PATRICK/TWIST: SHUNJI HIRATA

## ダークトーンも 素材次第で軽やかに

ネイビーのジャケットとキレイめなリジッドデニムでセットアップ風に。重たくなりがちなダークトーンのジャケットも清涼感のあるシャカ素材で軽やかに着こなせる。ニットやバッグで白を取り入れれば、さらに軽く春らしく。

3万4000円/オーバーサイズビームス(ビームス 原宿)、ニット2万6000円/オビデザインワークス(同・ドゥ・コート銀座店)、シャツ1万7000円/ニードルズ(ネベシティ)、ジーンズ2万6000円/サイベリックス(マスターピースシュールーム)、メガネ4万4000円/アイヴァン 7285(アイヴァン PR)、トートバッグ8万9000円/マックキントッシュ(同・青山店)





コーヒー、グリーン、ヴィンテージ家具、ガジェット、カメラetc.

目利きが選ぶ!

# 気持ちよく暮らせるモノ67品

日々の生活のなかで活躍する、ちょっと良いもの。好きな服を身につけると同じぐらい、日用品にも気を配りたい。今まで気にしていなかったものに目を向けるようになれば、もっと気持ちよく暮らせるようになるはずだ。

Photo: YUICHI SUGITA (POLYVALENT), YUTA KONDO (PALP), SHIROHARU KAWATA (P.S1) / Styling: YUTA FUKASAWA / Text: SHUNSUKE HIROTA



## 心地良い彩りを 生活に加える楽しさ

さあ、ベッドから起きて、機きたての豆で美味しいコーヒーを淹れよう。コーヒーを飲みながら窓辺に目を移せば、インテリアグリーンが朝の日光を浴びて気持ち良さそうに背伸びをしている。思わず飲みかけのコーヒーと共にお気に入りの椅子の上に植物を置いて、最近買ったカメラでパチリ。ゆっくりと身づくろいしたら、ポケットにガジェットを詰めて街に出かけよう。

このところ、みんなお金の使い方が賢くなった。もっと自分の為になるようなもの、ほんの少しでも生活が楽しくなるもの。流行り廃りの消えものよりも、ずっと愛用を持って使い続けられるものに注目が集まっている。服であればシヨップスタッフと相談しながら選べば間違えることは少ないけれど、ライフスタイル系のアイテムに関してはなかなかそうはいかない。そこで今回はそれぞれのジャンルが目利きに登場してもらい、しっかりとオススメできるアイテムをセレクトしてもらった。美味しいコーヒーを淹れられるようになる、コーヒーカップにもこだわりたい。落ち着ける椅子に座って飲みたい。そうやって毎日の暮らしをマイルアップしていくことが、ふだんの気持ちにハリを与えてくれるのではないだろうか。

# かばんミシユラン2017

Photo:HIROAKI KAWAYA / Styling:ELI KAWASAKI / Text:SHUNSUKE HIROTA



内貼りを施して分厚いレザーで底を補強することによってハリを持たせ、自立するように仕立ててある。マグネットボタンやキーチェーン兼用のストラップでセキュリティ性も確保。



## レザートート部門 1位 FARO

### トートを上質に仕立てた素材の妙

発色がよく柔らかな質感のイタリアらしい牛シボレザーを使用して仕立ててあり、レザーの質感の良さが審査員たちの注目を引いた(ファーロ)。大開口のシンプルなデザインだが、革が柔らかいたわんで豊かな表情が生まれるように計算されている。6万8000円/ファーロ(セルフリミテッド)

W45×H39×D14cm



### COMMENTS

「革がしっかりしているのに高級感がありますね。肩掛けでも使いやすい持ち手の長さも好感度で、大人っぽく使用できそうです」 (川崎)

「持ち手に厚みと丸みをつけているので、握ったときの感触も良い。大人カジュアルにハマるいい作りのレザートートだと思います」 (青木)

「使い込みたくなる革の色合いや質感が良い。大人っぽさを狙ったんでしょうが、個人的にはもう少し持ち手が太いほうが好みな」 (藤宮)

「シンプルなものが多いトートですが、これは内作りも凝っていて機能的にも配慮されている。荷物を分類して収納しやすくなります」 (廣田)

「革の質の良さはもちろんですが、美しいコバの処理も素晴らしい。トートなのにしっかり自立するところもポイントが高いですね」 (牟田神)

## ファッション業界人がガチで探点!



### 選出方法

数多く集めたよりすぐりのバッグの中から5人の審査員で協議し、ベスト4を選出。さらに「デザイン性」「機能性」「素材感」の3項目をひとりにつき各10点満点で採点した。



スタイリスト  
川崎英治さん

さまざまなメンズファッション誌で活躍する人気スタイリスト。もちろんかばんに対する目利きは超一流! 現在はシンプルなデザインを物色中。



ジャーナル  
スタンダード・プレス  
青木志門さん

「バッグ愛」を語り出したら止まらないバッグフリークとして業界でも一目置かれる敏腕プレス。(フリーフィングのヘルメットバッグも全色持っているツワモノ!



メンズジョーカー  
編集長  
藤宮祐介

本誌編集長はできるだけ荷物を持たずにフィットワーク軽く動くのが信条。そのためペンとメモ用紙を入れたクラッチバッグだけで取材に出ることも。



エディター/  
ライター  
廣田俊介さん

頑丈で使い続けられるかばんが好みの人気ファッションライター。荷物の入れ替えが面倒という理由で同じレザーバッグを約8年ほど使用している。



エディター  
牟田神佑介さん

ファッション誌の準編集長。プレスの青木さんとかばん談義に花を咲かせつつ飲み会をすることも多いかばんマニアでガジェット系バックバッグが好き。

### BEST4に入ったモデル



#### フルラ

1927年創業で家族経営を貫く老舗レザーブランド(フルラ)。イタリアらしい発色の良いネイビーレザーを使用したトートは、春先のオンタイムにもマッチ。8万円/フルラ(同・ジャパン)

W45×H39×D14cm



#### ブッテロ

テリ感とシボ感のあるイタリア製カーフスキンを使用したトートバッグ。片側の持ち手をギボシで止めることで長さ調整を可能で、アクセントにもなっている。7万円/ブッテロ(同・トーキョー)

W40×H43×D15cm



#### ホーボー

ざっくりとした風合いの牛革スウェードを使用し、1枚仕立てで柔らかく仕上げています。負荷の掛かるハンドル根元には補強用のカシメを打ち込んである。3万7000円/ホーボー(バンダー)

W40×H36×D15cm





“本格始動後のベスト盤”ともいえるニューアルバムを発表!

*Special Interview*  
*with*

# **EXILE THE SECOND**

EXILEの中核メンバーが集うグループとして、昨年に本格始動したEXILE THE SECOND。9月にはAKIRAが加入したことで話題を呼んだ。そんな彼らが本格始動後の軌跡をまとめたニューアルバムを発表。作品の背景と、そこに込めた思いを聞いた——。

Photo: DASHI SAITO / Styling: umidopedarehiki / Hair & Make: CHIEH M.C. for KELLi KUROK, TETSUYA, SHOKOHE, AKEMI, MAJINOHI M.C. for KINCHI TACHIBANA, KAZUTA, SHIROGANEH M.C. for AKIRA, NESMITH

表紙協力 / 31 アイソグラム、ユーク・パレット、ホーム・エンジェルズ、パルティコム、ヨコヤマヤサ





BEAMS

